Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44

«Использование игровой технологии «Сказки фиолетового леса» в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР»

 Воспитатель: Чиенева Н.Е

Слайд 1

 Сегодня методика Воскобовича включает в себя около 50 игр. Каждая из них представляет собой универсальное творческое пособие, которое делает обучение ребёнка весёлым и непринуждённым. Это достигается благодаря сказочной направленности всех игр, в которых главные герои помогают детям запомнить цифры, фигуры и буквы.
 Кроме этого, игры достаточно многофункциональны, нацелены на всестороннее развитие личности. Они позволяют сделать лёгким обучение чтению и счету, способствуя в то же время развитию логики, мышления, памяти, тренируют мелкую моторику.
 Много внимания уделено в технологии Воскобовича и развитию творческих способностей ребёнка. Выполнение необычных заданий заставляет его включать воображение и проявлять креативность. Таким образом, все игры разработаны на трёх важных принципах: интерес – познание – творчество.

Слайд 2

**Целями и задачами его методики является:**

* способствовать развитию у ребенка заинтересованности и стремлению к познанию нового;
* развивать умение наблюдать, исследовать окружающий мир;
* развивать воображение, креативное мышление (способность посмотреть на знакомый объект совершенно другим взглядом, мыслить гибко и оригинально);
* гармоничный подход к развитию у детей эмоциональности, образного мышления и логики;
* оказать помощь в развитии математических и речевых умений;
* формировать начальные представления об окружающей действительности;
* содействовать психическому развитию;
* развивать мелкую моторику.

Слайд 3

На первое место при создании игр Воскобович ставил интересы детей. Зная о том, как малыши любят сказки, он включил их в свои методические пособия.  Чтобы справиться со злом, детям необходимо выполнять различные интересные задания. Так, незаметно для ребят, игры переходят в обучение, где свойства геометрических фигур изучаются с Нетающими льдинками и резиновыми паутинками Паука Юка, а дроби постигаются с Чудо-Цветиком и Малышом Гео.

Слайд 4

 «Фиолетовый лес» – своеобразный мир, населенный сказочными существами и разделенный на сказочные области. В нем переплетаются реальность и воображение, интеллектуальные и творческие задачи.

 Фиолетовый цвет – в интерпретации психологов это цвет творчества; он подчеркивает идею сказочности, возможность неограниченно фантазировать и нестандартно мыслить.

 Как будет выглядеть ваш лес – придумываете Вы сами. Его можно нарисовать на стене, сделать аппликации из ткани, подобрать обои.

«Фиолетовый лес»- это развивающая сенсорная среда, в которой сам лес делится на несколько сказочных краев, где персонажи обучают ребят играть в разнообразные игры, помогает им в этом сказка.

 Ребенок может играть в этой среде как самостоятельно, так и вместе со взрослыми, помогающими закрепить полученные знания.

Слайд 5

**Важные этапы игры:**

* Взрослому необходимо познакомить ребенка со сказочными героями, подобрать упражнения подходящей степени сложности и устроить совместную с ним игру.
* Необходимо дать детям возможность усвоить игровые приемы, приобрести необходимые навыки конструирования, выполнить задания.
* Теперь дети могут приступить к самостоятельной игровой деятельности, придумать задания, сконструировать свои формы и сделать к ним схемы.

Требуется дополнительно способствовать развитию речи ребенка в игровой деятельности, так как в основном дети все делают с помощью рук, и взаимодействия с окружающим миром практически нет. Ребенок может прокомментировать действия, заново рассказать сюжет сказки, подробно проговорить варианты выполнения сказочных заданий.

Технология Воскобовича предполагает окружение ребенка непринужденной атмосферой, дающей возможность мыслить креативно.

Во время игры между ребёнком и взрослым должны царить партнерские отношения.

Слайд 6

В «Фиолетовом лесу» есть следующие сказочные зоны:

1.Чудесная Поляна Золотых Плодов.

Главный герой здесь - умудренный опытом Паук Юк и его внучата Паучата. Они учат детей играть в игры «Геоконт» и «Геовизор». Там же Ворон Метр и игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный).

Слайд 7

**Город говорящих попугаев.** Здесь сказку сопровождают попугаи Эник и Беник. Игры: «Волшебная восьмёрка», «Шнур – затейник», «Игровизор» (приложения к «Игровизору», «Забавные буквы» и «Лабиринты цифр»).

**Страна Муравия.** Ее хозяйка - королева Мурана вместе с муравьем Мурашиком приглашают детей попутешествовать в «Лабиринте букв»

Слайд 8

**Поляна Чудесных Цветов.** Главная героиня Девочка Долька со своими подругами (Пятиглазка, Семиглазка, Трехглазка и др.) в занимательной форме учит детей делить целое на части, изучать дроби с помощью игры «Чудо-Цветик».

**Ковровая Полянка.** Ее хозяева гусеница Фифа и Лопушок знакомят детей с дидактическими пособиями из комплекта «Ларчик»

**Чудо-острова,** где живут: пчелка Жужа, Краб Крабыч. Эти герои играют с детьми в «Чудо-соты» и «Чудо-крестики»

Слайд 9

**Голубой Ручей.** Игра «Кораблик «Брызг-Брызг». Герои Капитан Гусь и Лягушки-матросы.

**Замок Превращений.** Герои Шуты Дион, Дван и Трин. Игра «Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный) и игра «Змейка»

Слайд 10

**Озеро Айс.**

Главный герой здесь - Незримка Всюсь и Хранитель Озера Айс. В этой развивающей области дети играют в «Прозрачный квадрат» (Нетающие льдинки озера Айс). В игру «Прозрачный квадрат» входит альбом фигурок, сказка «Нетающие льдинки озера Айс» и 30 квадратных пластинок.

Игра многофункциональна, использовать можно по-разному, в зависимости от возраста ребенка и поставленных перед ним задач.

**Что развивает:**

 - освоение названий и структуры геометрических   фигур, их размера;

 - умение составлять геометрические фигуры из    частей, понимание соотношения целого и части;

 - умение конструировать предметные силуэты путем наложения или приложения пластинок.

- внимание, память, воображение, умение анализировать, сравнивать, творческие способности, речь, мелкую моторику рук.

Ребенок накладывает пластинки друга на друга, совмещает закрашенные части и составляет из них геометрические фигуры или предметные силуэты. Предметные силуэты можно получить и путем приложения геометрических фигур на пластинках друг к другу.

Слайд 11

Такая игра есть и у нас в группе. Дети с удовольствием с ней играют, развиваются.

Слайд 12

**Игра «Найди лишнюю льдинку»**

Цель: развивать внимание, память, логическое мышление, умение рассуждать и делать выводы.

Слайд 13

**Игра«Продолжи ряд»**

Цель: упражнять детей выкладывать алгоритм по цепочке.

Слайд 14

**Игра«Составь одинаковые фигуры»** (видео)

Цель: развивать логическое мышление, внимание, умение аргументировать сделанный выбор.

Слайд 15 (видео)

**Игра «Сложи фигурки по схемам»**

Цель: упражнять в составлении из геометрических фигур - частей игры, плоских изображений: силуэтов строений, предметов, животных.

Слайд 16

В «Фиолетовом лесу» можно использовать самые разнообразные формы работы: специально организованная деятельность: занятия, решение проблемных заданий, придумывание историй с участием «жителей» леса и детей группы, сочинение загадок, сказок, стихотворений, исследовательская деятельность, проведение математических праздников и досугов и пр.; свободная деятельность детей, связанная с использованием игр В.В. Воскобовича, а также героев сказок.