Создание условий для поддержки детской самостоятельности и инициативы в деятельности по восприятию художественной литературы

***Самостоятельная деятельность*** - *свободная* деятельность воспитанников в условиях созданной предметно – развивающей среды, которая обеспечивает *выбор* каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяет ему *взаимодействовать* со сверстниками *или действовать индивидуально*

Одним из условий для поддержки детской самостоятельности в деятельности по восприятию художественной литературы является создание предметно-развивающей среды разнообразной по содержанию и учитывающей индивидуальные и возрастные особенности и интересы детей.

В целях развития у детей интереса к книгам и воспитания бережного отношения к ним в группе переоборудован книжный уголок. Уголок расположили в спокойном месте, удаленном от дверей во избежание хождения и шума. Он хорошо освящён в дневное и вечернее время, уютен и привлекателен для детей. Содержание уголка стало более полным и

разнообразным, перечень литературных произведений расширился за счет русских народных сказок и сказок народов мира, литературных сказок русских и зарубежных авторов, произведений русских классиков и современных писателей, соответствующих программе «От рождения до школы». В книжном уголке есть так же научно-познавательные энциклопедии, журналы.

Книжная полка оформляется тематическими выставками с учётом лексических тем, интереса детей или знаменательных и памятных дат. Знания детей о творчестве писателей и окружающем мире благодаря этому расширяются.

Интерес к книге и чтению, желание ее рассматривать естественным образом формируются у ребенка в окружении книг, в обстановке уважения к ним. Если в детском саду и дома собрана даже небольшая библиотека, взрослые интересуются книгами, читают и говорят о них, дети довольно быстро усваивают демонстрируемую взрослыми модель поведения. Подражая им, обращаются к книгам: листают, рассматривают.

Чтобы вызвать интерес детей к русскому фольклору, мы создали книжный «город Мудрости», в котором есть переулок загадок, аллея пословиц и поговорок, улица потешек и закличек, перекрёсток скороговорок, площадь сказок.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы.

# Мы сделали картотеку творческих заданий на материале загадок, пословиц, потешек, фразеологизмов, кричалок и др. форм малого фольклора.

Например:

Сказки от загадки.

Загадка За деревьями, кустами, промелькнуло быстро пламя,

промелькнуло, пробежало, нет ни дыма, ни пожара. (лиса)

Начало сказкиОколо каждого дерева пламя мелькало, того и гляди

весь лес загорится. Сорока на ветке разволновалась…

# Сказки от потешек, считалок и других форм малого фольклора.

Считалка Как на горке - снег, снег. И под горкой - снег, снег.

И на ёлке - снег, снег. И под ёлкой – снег, снег.

И под снегом спит медведь, тише, тише не шуметь.

Начало сказки Однажды зимой собрались на полянке лесные звери и

решили покататься с горки…

Потешка Верещунья, белобока и зовут её сорока

трещала с самого утра:

Пор – р – ра! Пор – р – ра!

А что пора?

Такая с ней морока.

Когда трещит сорока.

Начало сказкиТрещит сорока:- Пора! Пора! А что пора…

# Сказки от фразеологизмов

ФразеологизмВодить за нос.

Начато сказкиИдёт лиса по лесу, ищет заячий след, а на кустике сидит

сорока и….

Детям нравится сочинять загадки. Сначала вместе с педагогами ребята учатся придумывать загадки, а затем самостоятельно.

Например: Круглый как мячик, жёлтый как солнце, вкусный как пирожок *(колобок)*

Рыжая, но не белка; крадётся, но не кошка; живёт в лесу *(лиса)*

Для самостоятельного рассказывания сказок и стихотворений в помощь детям послужат мнемотаблицы.

В книжном уголке мы организовали мастерскую по ремонту книг «Книжкину больницу». При необходимости, дети могут «полечить книги».

Для того, чтобы бережно относиться к книгам ребята сделали памятку с правилами обращения с книгой. Также дети смастерили модель книги, в которой изобразили, что она любит, а что не любит. При изготовлении памятки и модели книги дети проявили творческую инициативу.

Для самостоятельной игровой деятельности были подобраны дидактические игры по литературным произведениям. (Кольцо Луллия, д/и «Из какой сказки предмет», «Отгадай сказку», «Герои сказки заблудились», домино «Герои сказок», лото «У сказки в гостях», викторина в картинках «В гостях у сказки», кубики (12шт) «Сложи сказку», Игры-бродилки по сказкам, пазлы и др.

Созданы условия и подобраны атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Кижкина больница», «Библиотека», «Книжный магазин»

Пополнился и разнообразился уголок театрализованной деятельности. Появился новый лэпбук «По страницам сказок», плоскостной театр, театр на ложках, макет телевизора с иллюстрациями из сказок, мультфильмов, сказочными и мультипликационными героями)

Это способствует самостоятельному участию детей в играх-драматизациях, инсценировках, кукольных спектаклях.

В уголке изобразительной деятельности дети могут рассматривать рисунки художников-иллюстраторов, выполнять творческие работы по мотивам сюжетов книг. Изготавливать поделки и рисунки «Мой любимый сказочный герой», «Мастерим сказку», «Страничка из книжки», «Книжка-малышка» и др. Здесь же имеются книжки - раскраски по темам литературных произведений.

Задача воспитателя для поддержки детской самостоятельности – создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, нацеливать их на поиск новых творческих решений.

Инициатива – первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких-либо действиях.

Для поддержки деткой познавательной инициативы в деятельности по восприятию художественной литературы необходимо стимулирование любознательности детей, побуждение их задавать вопросы взрослым, и поощрение стремления детей находить ответы самостоятельно. Этому способствует появление новых книг, энциклопедий в книжном уголке, детских журналов, выставка любимых книг, необычных книг и современных, авторские выставки. Чтение художественных произведений, беседы с детьми по прочитанным произведениям, экскурсии в библиотеку, книжный магазин, проектная деятельность.

Также это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: зашифрованные записи, посылки, письма.

Для поддержки коммуникативной инициативы проводятся конкурсы чтецов, игры-драматизации, театрализованные игры. В группе появились новые предметы, такие как шляпа рассказчика (сказочника), макет телевизора. Можно провести игру-интервью. Поддерживать инициативность детей в художественно-речевой деятельности можно на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать загадки, сочинять рассказы.

Для поддержки творческой инициативы организуются конкурсы детских рисунков по произведениям художественной литературы, лепка, аппликация рисование  по произведениям художественной  литературы, изготовление книжек-малышек, организация персональных выставок детей (книг, рисунков, сказочных персонажей). Можно предложить детям нарисовать запомнившегося героя, понравившийся сюжет. Так, слушая сказки А. С. Пушкина, **дошкольники**с удовольствием рисуют ученого кота, который ходит по цепи кругом и т. д. Такая работа способствует развитию не только **литературного вкуса**, любви к чтению, но и творческих способностей, фантазии, воображения.